



PRÉPARATION ET DEBRIEFING EN CLASSE THE SKY IS THE LIMIT

Application interactive au Trésor de Tongres

Pour les premier et deuxième degrés du secondaire

Langues : NL, FR, ENG, D

Durée : 60'-90'

CONTEXTE : SITUATION DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Vous visiterez prochainement le Teseum, ou Trésor de la basilique Notre-Dame de Tongres. Dans un splendide cadre historique, des objets datés d'entre le VI^e et le XX^e siècles y racontent la captivante histoire de la région. Les jeunes feront grâce à une application interactive et actuelle un voyage à travers les plus riches et les plus anciennes collections des Pays-Bas (anciens).

THÈME ET FIL ROUGE DE LA VISITE

Qu'appelle-t-on exactement un Trésor? Et quel rapport y a-t-il avec le ciel ? La fonction de cet ensemble pour la chrétienté et une série de pistes concernant le « ciel » et le « paradis » sont abordées dans cette application interactive, développée spécialement pour les adolescents. Les clichés sont évoqués pour être démontés. Progressivement, les élèves donnent eux-mêmes un contenu à ce qu'ils considèrent personnellement comme « le ciel » par le biais d'un « mood board » personnel fait d'images, de photos et de concepts clés qu'ils formulent en répondant à des questions. Cette application crée un lien entre le Trésor et l'univers des jeunes.

Après la visite, le résultat de leur mood board est envoyé à une adresse personnelle et peut par la suite servir de base à une discussion sur les différents thèmes dans le cadre du debriefing classique.

Ce document vous permettra de préparer votre visite de façon optimale.

ATTENTION ! Si vous voulez réaliser ce debriefing en classe, il est important que tous les élèves s'envoient à eux-mêmes ou envoient à une adresse centrale le mood board résultant de leur visite. Sans quoi, le contenu de ceux-ci ne sera plus consultable.

OBJECTIFS D'UNE VISITE AU TRESOR DE TONGRES

Les jeunes

- découvrent la collection du Trésor de Tongres par le biais de connexions avec leur propre univers. L'application adopte la perspective du visiteur.
- se projettent dans des situations hypothétiques.
- sont plongés dans le monde des symboles et des coutumes d'hier et d'aujourd'hui.
- apprennent à connaître les fondements de notre culture à partir des objets de la collection .
- se familiarisent avec le vocabulaire de base de l'Église et du christianisme .
- peuvent identifier les différences, mais aussi les ressemblances entre les usages du passé et ceux du présent.
- utilisent différents sens pour vivre activement l'exposition.
- réfléchissent à ce que peut représenter le « ciel » dans leur vie et leur environnement.
- traduisent leur pensée, leur ressenti et leurs rêves dans leur propre langage.

APPROCHE DE LA PRÉPARATION

La préparation de la visite du Trésor de Tongres est facultative. Le point de départ est l'univers de jeunes. Ce qui est précieux pour eux est brièvement abordé, ainsi que leur vision de l'au-delà. Vous pouvez choisir de réaliser les deux préparations ou une seule en classe. Bien entendu, vous pouvez aussi, en tant qu'enseignant, développer ces suggestions. Les exercices peuvent être faits oralement ou par écrit. Si vous optez pour la deuxième formule, vous pouvez vous aider du document annexé.

APPROCHE DU DEBRIEFING

Les élèves réfléchissent à leur parcours dans le Trésor. En zoomant sur certains éléments de leur mood board, ils discutent de leur expériences et réflexions propres. Ils cherchent des liens entre le présent et le passé et des différences/ressemblances entre hier et aujourd'hui. Ici aussi, vous pouvez procéder de façon orale ou bien faire usage du matériel en annexe.

PRÉPARATION EN CLASSE

EXERCICE 1 : UN OBJET IMPORTANT

Mission destinée aux élèves

Réfléchis à l'objet le plus précieux que tu possèdes. Note le nom de cet objet et réponds par écrit, en silence, aux questions suivantes :

- Cet objet renseigne-t-il sur la personne que tu es ?
 - o Oui, non, comment ?
- Cet objet te survivra-t-il ?
 - o Oui, non, pourquoi ?
- As-tu envie que les gens se souviennent de toi à travers cet objet ?
 - o Oui, non, pourquoi ?

Maintiens-tu ton choix après avoir répondu à ces questions, ou choisis-tu autre chose ? Si oui, quoi et pourquoi ?

Pour l'enseignant (éventuellement à distribuer aux élèves)

Commentez le choix des élèves et les questions qui s'y rapportent dans une discussion de classe.

Lien avec le Trésor de Tongres

Le Trésor de Tongres abrite une splendide collections d'objets religieux. De magnifiques reliquaires et œuvres d'art y racontent le riche passé de la tradition chrétienne dans nos régions. Ces objets précieux sont le fruit d'un grand savoir-faire et ont été fabriqués dans les matériaux les plus nobles. En raison de leur exclusivité et de leurs matières précieuses, ils ont bravé les siècles.

Peut-on en dire autant des objets choisis par les élèves ?

EXERCICE 2 : LE PARADIS

Mission destinée aux élèves

Crois-tu en une vie après la mort ? Au ciel, à l'enfer, au paradis ou encore à la réincarnation ? Peut-être reviendras-tu sous forme d'esprit ? Ou au contraire, tu crois que la mort est la fin ? Illustre ta vision. Cela peut se faire de différentes manières :

- Cherche des illustrations dans internet et assemble-les dans un document.
-
- Réalise un collage à partir de journaux et de revues.
- Inscris des mots clés qui correspondent à ta vision de l'au-delà et à son existence ou non

Pour l'enseignant (éventuellement à distribuer aux élèves)

Les élèves ont l'opportunité d'expliquer en classe la façon dont ils ont illustré leur vision. Ensuite, une discussion s'engage. Les questions qui suivent peuvent servir de point de départ :

- En quoi crois-tu ou pas ?
- Pourquoi crois-tu en cela ? Peux-tu l'expliquer ?
- D'où vient cette foi ? L'as-tu reçue de tes parents, d'amis, à l'école, et est-ce simplement ainsi ?
Pourquoi as-tu choisi cette forme d'illustration ? As-tu été inspiré par ton environnement (médias, compagnons de classe, société) ?

Lien avec le Trésor de Tongres

Les objets du Trésor ont pour la plupart un rapport direct ou indirect avec l'au-delà ou le paradis chrétien, dont il est largement question pendant la visite. Grâce à cette préparation, les élèves ont réfléchi sur leur propre vision de l'au-delà avant de prendre contact avec le « ciel » chrétien. Peut-être reconnaîtront-ils des éléments de leur propre vision dans les valeurs chrétiennes... ou peut-être pas.

EXERCICE 3 : UN PEU D'HISTOIRE

Mission destinée aux élèves

Surfe, seul ou par petits groupes, à la recherche d'informations sur un des trois thèmes. Rassemble tes découvertes dans une belle présentation PowerPoint de max. 5 pages. Essaie d'insuffler une vie à ces objets anciens et de les éclairer pour tes compagnons de classe. Utilise éventuellement des objets contemporains pour illustrer ton récit.

THÈME 1 : SAINTS

- Quels saints connais-tu ?
- Que sont en fait les saints ?
- Qu'est-ce qu'un attribut?
- Choisis un saint de la liste et cherche des informations sur l'attribut de ce saint et la raison de cet attribut ?
 - Materne
 - Pierre
 - Paul
 - Jean Baptiste
 - Christophe
 - Hélène
 - André
 - Catherine

THEME 2 : PÈLERINAGE

- Qu'est-ce qu'un pèlerinage?
- Pourquoi les gens du moyen âge effectuaient-ils des pèlerinages ?
- Pourquoi les gens d'aujourd'hui vont-ils en pèlerinage ?
- Cherchez 3 lieux de pèlerinage appartenant à 3 religions différentes.

THEME 3 : RELIQUES

- Qu'est-ce qu'une relique ? Pour quelles religions sont-elles importantes ?
- Les reliques sont conservées dans des reliquaires. Cherche 5 représentations de reliquaires différents.

- Comment conserves-tu les objets que tu trouves précieux ?
- Que conserverais-tu d'une personne décédée qui t'était chère ? Et comment le conserverais-tu ?

Pour l'enseignant (éventuellement à distribuer aux élèves)

Parcourez les présentations avec les élèves. Encouragez-les à poser des questions si une chose n'est pas claire, pour qu'ils se familiarisent avec la terminologie.

Lien avec le Trésor de Tongres

Les questions posées constituent une base idéale pour faire connaissance avec la terminologie du Teseum.

DEBRIEFING EN CLASSE

EXERCICE 1 (→ SI LA PRÉPARATION EN CLASSE A ÉGALEMENT EU LIEU)

Mission destinée aux élèves

Réfléchissez à une des deux questions suivantes :

- De quelle façon le trésor choisi pendant la préparation correspondait-il aux trésors vus dans le Teseum ? Peux-tu l'expliquer grâce à un objet de ton mood board? (→EX. 1 de la préparation)
- Compare ton au-delà à ce que tu appris du paradis chrétien. Où sont les ressemblances et les différences ? (→EX. 2 de la préparation). Quel symbole du paradis as-tu choisi pour ton mood board (illustration avec nom de fichier: 4_image.jpg) et pourquoi ?

Pour l'enseignant

Les réponses aux questions ci-dessus peuvent être parcourues lors d'une discussion de classe ou résolues par les élèves par écrit.

EXERCICE 2: ANALYSE DU MOOD BOARD

Mission destinée aux élèves

Pendant ta visite, tu as créé un mood board personnel que tu t'es ensuite envoyé. Commente un ou plusieurs sujets avec les autres en classe.

- Pourquoi as-tu choisi cette couleur de fond pour ton mood board ? Sais-tu encore ce qu'elle signifie ?
- Quels rituels effectues-tu avec les autres ? Quels actes symboliques en font-ils partie ?
- Quel symbole as-tu choisi pour la tolérance (illustration avec nom de fichier : 7_image.jpg) ? Compare avec tes compagnons de ta classe. Quel est le symbole le plus choisi / le moins choisi. Regroupez-vous par symbole. Pourquoi avez-vous choisi ce symbole ?

Pour l'enseignant

La signification des couleurs peut être commentée de manière classique

Rouge → passion
Orange → optimisme
Jaune → intelligence
Vert → équilibre
Bleu → confiance
Indigo → sensibilité
Violet → imagination
Noir → mystère

Une fois les élèves regroupés par symbole, ils discutent de l'importance de la tolérance dans la société sur la base d'un thème ci-dessous au choix.

- Tolérance dans le domaine de la religion
- Tolérance dans le domaine des orientations sexuelles
- Tolérance dans le domaine de la couleur de peau
- Tolérance dans le domaine du genre
- Tolérance à l'égard de compagnons de classe
- Tolérance à l'égard des parents

EXERCICE 3 : HIER ET AUJOURD'HUI

Mission réservée aux élèves

Comment résous-tu les problèmes ? Réfléchissez par groupe de deux à la façon dont vous affrontez les défis suivants :

- Maladie
- Solitude
- Soif d'aventure

Comment penses-tu que les jeunes de ton âge résolvaient ces problèmes dans les siècles passés ? Les choses ont-elles beaucoup changé depuis lors ou bien y a-t-il encore des ressemblances ? Peux-tu imaginer des défis qui sont les mêmes aujourd'hui qu'il y a 500 ans ? En quoi les solutions actuelles diffèrent-elles de celles du passé ?

Pour l'enseignant

Parcourez les réponses avec les élèves et arrivez à la conclusion suivante :

Les problèmes actuels sont plus universels que ce que nous pensons. De tout temps, les hommes ont eu affaire à la maladie, à la solitude, à la soif d'appartenance et d'aventure... Parfois, les solutions à ces problèmes n'ont pas changé depuis des millénaires. Parfois, tout a évolué et les solutions à ces problèmes universels ont changé.

Exemple :

La façon dont nous abordons aujourd'hui la maladie dans notre société occidentale est tout autre qu'il y a plusieurs siècles. L'inventivité humaine, l'évolution technologique apportent chaque jour de nouvelles solutions. Mais lorsque ces moyens modernes ne fonctionnent pas, nous nous en remettons volontiers à des remèdes du passé, comme prier, aller en pèlerinage ou invoquer une force extérieure, une chose plus grande que nous.



ANNEXE

Préparation et debriefing en classe

Mission 1

Réfléchis à l'objet le plus précieux que tu possèdes. Note le nom de cet objet et réponds par écrit, en silence, aux questions suivantes :

- Cet objet renseigne-t-il sur la personne que tu es ?
 - o Oui, non, comment ?

- Cet objet te survivra-t-il ?
 - o Oui, non, pourquoi ?

- As-tu envie que les gens se souviennent de toi à travers cet objet ?
 - o Oui, non, pourquoi ?

Maintiens-tu ton choix après avoir répondu à ces questions, ou choisis-tu autre chose ? Si oui, quoi et pourquoi ?

Mission 2

Crois-tu en une vie après la mort ? Au ciel, à l'enfer, au paradis ou encore à la réincarnation ? Peut-être reviendras-tu sous forme d'esprit ? Ou au contraire, tu crois que la mort est la fin ? Illustre ta vision. Cela peut se faire de différentes manières :

- **Cherche des illustrations dans internet et assemble-les dans un document.**
-
- **Réalise un collage à partir de journaux et de revues.**
- **Inscris des mots clés qui correspondent à ta vision de l'au-delà et à son existence ou non**

Mission 3

Surfe, seul ou par petits groupes, à la recherche d'informations sur un des trois thèmes. Rassemble tes découvertes dans une belle présentation PowerPoint de max. 5 pages. Essaie d'insuffler une vie à ces objets anciens et de les éclairer pour tes compagnons de classe. Utilise éventuellement des objets contemporains pour illustrer ton récit.

THÈME 1 : SAINTS

- Quels saints connais-tu ?
- Que sont en fait les saints ?
- Qu'est-ce qu'un attribut?
- Choisis un saint de la liste et cherche des informations sur l'attribut de ce saint et la raison de cet attribut ?
 - Materne
 - Pierre
 - Paul
 - Jean Baptiste
 - Christophe
 - Hélène
 - André
 - Catherine

THEME 2 : PÈLERINAGE

- Qu'est-ce qu'un pèlerinage?
- Pourquoi les gens du moyen âge effectuaient-ils des pèlerinages ?
- Pourquoi les gens d'aujourd'hui vont-ils en pèlerinage ?
- Cherchez 3 lieux de pèlerinage appartenant à 3 religions différentes.

THEME 3 : RELIQUES

- Qu'est-ce qu'une relique ? Pour quelles religions sont-elles importantes ?
- Les reliques sont conservées dans des reliquaires. Cherche 5 représentations de reliquaires différents.
- Comment conserves-tu les objets que tu trouves précieux ?

- Que conserverais-tu d'une personne décédée qui t'était chère ? Et comment le conserverais-tu ?

Mission 1

Réfléchissez à une des deux questions suivantes :

- De quelle façon le trésor choisi pendant la préparation correspondait-il aux trésors vus dans le Teseum ? Peux-tu l'expliquer grâce à un objet de ton mood board? (→EX. 1 de la préparation)
- Compare ton au-delà à ce que tu appris du paradis chrétien. Où sont les ressemblances et les différences ? (→EX. 2 de la préparation). Quel symbole du paradis as-tu choisi pour ton mood board (illustration avec nom de fichier: 4_image.jpg) et pourquoi ?

Mission 2

Pendant ta visite, tu as créé un mood board personnel que tu t'es ensuite envoyé. Commente un ou plusieurs sujets avec les autres en classe.

- Pourquoi as-tu choisi cette couleur de fond pour ton mood board ? Sais-tu encore ce qu'elle signifie ?
- Quels rituels effectues-tu avec les autres ? Quels actes symboliques en font-ils partie ?
- Quel symbole as-tu choisi pour la tolérance (illustration avec nom de fichier : 7_image.jpg) ? Compare avec tes compagnons de ta classe. Quel est le symbole le plus choisi / le moins choisi. Regroupez-vous par symbole. Pourquoi avez-vous choisi ce symbole ?

Discute dans ton groupe de l'importance de la tolérance dans la société sur la base d'un thème ci-dessous au choix.

- Tolérance dans le domaine de la religion
- Tolérance dans le domaine des orientations sexuelles
- Tolérance dans le domaine de la couleur de peau
- Tolérance dans le domaine du genre
- Tolérance à l'égard de compagnons de classe
- Tolérance à l'égard des parents

Mission 3

Comment résous-tu les problèmes ? Réfléchissez par groupe de deux à la façon dont vous affrontez les défis suivants :

- Maladie
- Solitude
- Soif d'aventure

Comment penses-tu que les jeunes de ton âge résolvaient ces problèmes dans les siècles passés ? Les choses ont-elles beaucoup changé depuis lors ou bien y a-t-il encore des ressemblances ? Peux-tu imaginer des défis qui sont les mêmes aujourd'hui qu'il y a 500 ans ? En quoi les solutions actuelles diffèrent-elles de celles du passé ?